

EDICION DE
12
Páginas
Administración: Sarmiento 1546, 48 y 50

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 534 Lib
Talleres 6590 Av.
Administración . 5427 Lib.
Coop. Telefónica. 2932 Can

¿Vá o no vá? (Escena de circo)



EL PELUDO. — Ve voy a dar tantas punaladas como miles de pesos me debés.
SARDETTI. — Que hacés, Moreira.

PARA HOY

Se anuncia la intervención a la Provincia

El Partido Conservador defiende el honor de la provincia — Los seguidores peludistas reaccionan su mercado

La de ayer, fue una jornada honrosa para Buenos Aires y para las instituciones democráticas. Los diputados conservadores y socialistas, con la adhesión de sus representantes, han contraponido la ciudadanía recibida de los Páramos y Verdades del Senado, que son como los Cardellines de la Cámara Nacional.

Quedan los distinguidos famosos como pelo de gallinero. Si les las pegadas para no sentirse, para cortar relaciones con el gobernador, y en cuanto al pelo de intervención, se declara que "es un asunto de la soberanía de la provincia".

Esto quiere decir en buen romance, que son unos traidores. Traidores, no en el sentido real, que los traiciona le den, sino en el grave que, los arde, la Constitución a los ras compuyes contra las instituciones de la República.

Fuere inteligencia del científico de la desecualificación que han pronunciado ayer los diputados bohemios, sobre los oradores peludistas, el diputado Balón, socialista, un orador que en una luz, recordó la celeridad tras de Mariano Moreno.

—Ningún ciudadano, ni obrero ni doméstico, etc.

—¿Qué es que es el "ciudadano" en la frut?

Los importantes, reaccionan su mercado. Pero a poco traidor, la verdad y la justicia, sobre la integridad de esta claridad, sensible de la corrupción, leyra y embustera.

El diputado Sarraz ha sido el héroe. Los soldados.

Honora como el hacen falta hoy en el estado de la política, donde la lucha en con fieras. Donadores de fieras como éas, con lo que demarcarían la democracia, impidiendo el alfinado, el circo.

Sarraz ha dado la vibración oscura dentro del partido Conservador. Donde la lucha tiene que las caídas, y no de las buenas obras habien calido.

—¿Qué es que está en la oposición el circo partido Conservador, no día una tan alta como la de esta ocasión, salvando las consideraciones que merecen sus valientes? Alpinistas de la Cámara Nacional.

Sarretti se aliente una fuerte alba. Además de las amoralidades, ar-

—Pero si el circo está físe, — gritó el héroe.

—Un ratito.

Y cuando miró hombre espantado, en la grilla, se le ocurrió preguntar: ¿Vá, vá o no vá?

—No.

Cien años haría así en rolarse cuando grita: "Atropellan la autonomía". No respeta las libertades. Se extirpan las "fuerzas" que el circo le dice, "¡Póngame antes de jugar que cuando el día 14 vá, vá o no vá!"

El caso ya va a reaccionar. Procto. Y todo va a quedar explicado.

—El circo está físe, — gritó el héroe.

—Un ratito.

Y cuando miró hombre espantado, en la grilla, se le ocurrió preguntar: ¿Vá, vá o no vá?

—No.

Cien años haría así en rolarse cuando grita: "Atropellan la autonomía". No respeta las libertades. Se extirpan las "fuerzas" que el circo le dice, "¡Póngame antes de jugar que cuando el día 14 vá, vá o no vá!"

El caso ya va a reaccionar. Procto. Y todo va a quedar explicado.

El Peludo adquiere

—¡Oo mames de Carlo Lanza! — El ausero espelista, no va a bajar — si antes no lo volvan como a peludista, porfiria — del alita que compen Sarmento y Mitre, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Oo mames de Carlo Lanza! — El ausero espelista, no va a bajar — si antes no lo volvan como a peludista, porfiria — del alita que compen Sarmento y Mitre, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

El circo

—¡Oo mames de Carlo Lanza! — El ausero espelista, no va a bajar — si antes no lo volvan como a peludista, porfiria — del alita que compen Sarmento y Mitre, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

QADA LATA DE UN KILO DE LA

YERBA
Paraguay
EXTRA

CABEZA
DE
TORO

Contiene un kilo cuyo valor es de \$ 0.15 nacional

EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

La lotería de hoy Tucumán

Los 22 primeros premios

(Información especial de CRÍTICA)

1-13359 con \$ 25.000	12-5642 con \$ 100
2-25135 " " 5.000	13-8218 " " 100
3-22431 " " 2.000	14-14493 " " 100
4-20524 " " 1.000	15-18459 " " 100
5-17999 " " 500	16-20045 " " 100
6-21157 " " 500	17-20823 " " 100
7-4560 " " 250	18-21857 " " 100
8-6061 " " 250	19-24653 " " 100
9-10843 " " 250	20-24845 " " 100
10-14570 " " 250	21-27765 " " 100
11-2780 " " 100	22-29765 " " 100

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

El orden, los factores y el producto

Se aproxima el día 14 de Mayo, y a la vez, se repite la fecha de la revolución de Mayo, que fue el día 14 de Mayo de 1810, cuando se proclamó la independencia de la Argentina.

En este día, se repite la fecha de la revolución de Mayo, que fue el día 14 de Mayo de 1810, cuando se proclamó la independencia de la Argentina.

En este día, se repite la fecha de la revolución de Mayo, que fue el día 14 de Mayo de 1810, cuando se proclamó la independencia de la Argentina.

El trust del tabaco de los 43

Opiniones de un diputado. Porqué las marcas nubes desean la derogación de la ley

La difícil situación planteada al Congreso, por la acción del presidente, que se alista a convocar a reunión extraordinaria, para poder votar y saber, después de las intervenciones de Buenos Aires, Córdoba y Corrientes, por qué, que aun no se está a la celeridad, la fecha de la derogación de la ley del tabaco.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

Sarretti se aliente una fuerte alba. Además de las amoralidades, ar-

En Avellandada

—¡Mito con el bulto en el pecho, con cejas y estancias en las Flores, en San Jula y en Entre Ríos, y a los de la familia, con una mano agarrando el bulto y con la otra, golpeando con el bulto en el pecho.

Prosigue la luca de la Federación de Gente de Teatro contra los amarillos
Se inició la distribución del fondo para el paro
 No pudo inaugurar su temporada el Odeón-Rotación de las compañías que se han quedado sin local permanente
 La F. O. R. A. y el Sindicato de Chauffeurs prestan su apoyo incondicional a la Federación

Manténase un poe de lucas la Federación de Cnte de Teatro frente a los elementos anarquistas y sus rascaes.

El triunfo de la Federación es ya un hecho indiscutible. La cohesión y el espíritu de cuerpo que a ella se le atribuyen, irrefutables. El poe durará cinco años si es menester y no será al paro, sino para los empresarios y los artistas. Los empresarios, al contrario, los elementos fedetrados que han abandonado a sus patronos, trabajarán sin necesidad el tiempo de la crisis.

En los teatros abiertos, la concurrencia es numerosa y en las salas cerradas, los característicos el público demuestra, en silencio al movimiento.

Trabajadores del teatro: firmes en

Los actores y empleados saben que existe un fondo permanente para atender a las necesidades más urgentes y que no tienen que hacer otra cosa:

Las comisiones especiales de la Federación—

Se han constituido dos comisiones especiales que actuarán en nombre de la Federación durante el conflicto. Por una parte, la comisión de representantes de las actividades personales realizadas al servicio de la Federación, es constituida por los señores: Martínez y Calderón, miembros de la Sociedad de Actores, y los señores De Rozas y Vazquez.

La comisión organizadora de espectáculos, la forman los señores Lirio Alfredo, Zucchi y Fumser, los señores

La compañía de Camila Quiroga no debió anocher... Los actores de esa compañía se consideran separados de la empresa Quiroga—

Ricardo Quiroga, esposo de la actriz Camila Quiroga, y su representante de la compañía cuyo frente figuraba Genta, resolvió, tras haberle el hijo que se lo concediera, manifestar si no acatamiento a lo resuelto por la magna asamblea de la Federación.

En consecuencia, Demófilo Novoa... el autor de "El hombre de la obra con la que debía hacerse el debut de Odeón, retiró esa producción, y lo mismo hizo la Sociedad Argentina de

Autores con todo su Repertorio. Por lo que se refiere a la obra de la Compañía, indudablemente es acertado, conviene al señor Quiroga una delegación de la responsabilidad, y debió contar en adelante con el elenco.

Suspensión, pues, la representación de lo que debiera iniciarse la temporada de invierno en el teatro de la Compañía en la puerta del Teatro un cartel manifiesto anunciándolo así al público. Como he dicho, la Compañía de localidades, procediese a la devolución del dinero en boletines. Parte del mismo, en cantidad, se repartió a un precio inferior al pagado en la revista.

El actor que acompañaron a la señora Quiroga en su gira por Europa, todo, sin excepción, se consideraba destinados de aquella empresa. Los señores Quiroga y Quiroga, se casarán con Bianca Poésida, en reu-

EL EXITO
LO CONSTITUYE
AL CA

LA LUSITANA — El can-can
CASIMIRO AIN y **ANGE LA**
STOL — **VERY VOLPI** — D
TAS y la orquesta típica

[illegible]

Vicente Martínez Cufiño renuncia a la dirección en la compañía Quiroga—

Como era lógico, la actividad violenta del empresario Quiroga, colocaba de hecho al doctor Vicente Martínez Cufiño, ministro fundador de la Sociedad de Agricultores de Azuero, fuera de su compañía. Martínez Cufiño, lo mismo que todos los actores del elenco, consideróse utilizado de la empresa Quiroga.

El doctor acompañó hasta el último momento a su amigo Quiroga en las gestiones ante la Federación. Pero su amistad nada logró del especulacionismo del empresario.

Anoche, a la hora en que debía iniciarse el espectáculo, Martínez Cufiño recibió su renuncia de director al teatro de la Federación.

"Señor don Héctor Quiroga. Mi querido amigo: Era mi vida muy desca-
mada, me la habían dado. Camilla Quiro-
ga, cuyas películas me habían dado in-
terpretar tantos éxitos tan cosecha-
do por el viejo mundo, habíase repa-
rado en las tablas del teatro Odón
y yo me había quedado en el mundo
que se distinguiera a su lado, pa-
ra que el público argentino premiara
una vez más, como era justo, espe-
cialmente a los actores que real-
mente me habían dado la vida. Cami-
lla. Pero pertenecía a la Sociedad
Argentina de Autores y frente al con-
flicto actual, que nos ha sorprendido
precisamente cuando nos prepará-
bamos para una gran función, me
dación que ya no había otorgado cas-
tamente la opinión periodística, per-

Vengo, en consecuencia, a presentarle el resultado del cargo de director artístico con que me habías honrado desde hace varios años, lamentando profundamente que las circunstancias nos separen esta vez, después de haber bregado juntos por ideales comunes. Me despido, pero con la más perfecta conciencia de opinar:

Al separarme, quiero dejar constancia de la bella amistad en que se ha desarrollado tu empresa y mi dirección y de la dirección que la gloriosa obra de esta revista ha alcanzado. Me complazco de sus obligaciones. Te saluda con el afecto de siempre, tu hijo como el: Vicente Martínez Cuiti-

Nuestros lamentables que el señor Quiroga haya deseado los consejos de su amigo y director. Y es también doloroso que haya tan mal pagado a los autores que proveyeron siempre a su repertorio. La situación especial del mismo Cufiño debió haber reflexionado al señor Quiroga antes de cometer el gravísimo error que pone en peligro la reputación de sus espases.

Los derechos de la gira Quiroga—

Algunos autores se presentaron ayer a la Sociedad Argentina a preguntar por los derechos que le corresponden por la representación de sus obras en Europa.

Se sorprendieron que el señor Hoffer Quiroga tomara una actitud hostil a esa Sociedad, antes de abonar esos derechos de autor, que accienden

DEL DIA!
E LA PETIPIEZA
BARET

Con mundial de bailes modernos
FERNANDEZ. — FELITO y
QUARTE — LAS BRASILERI.
ella ROYAL'S.

Quiero a la revista...
 ¿Es posible la información que
 viene del Circulo Amalio? Quisiera
 Quisiera, le intereso que los haya
 que me den, nuestro otro serio,
 ¿concederla a la revista?
 Será un espectáculo libre y a la
 vez, una obra seria, una obra
 ligera de Deyán Herrera, Casado, Qui-
 gones, mientras su esposo pedía un
 libro a la Federación para dedicárselo,
 a la Federación de la mujer, a la
 familia, susomaciones, a trabajar con
 los actores-compañeros en una revista
 que estén terminando varios auto-
 res, que estén terminando por el di-
 rector artístico del Royal.
 Rotación de las compañías sin sala
 permanente...
 De acuerdo con la realidad de la ac-

La compañía especial de experimentos, se ha organizado desde ya la presentación de los conciertos.

El primer concierto se realizará en el Auditorio Municipal de Buenos Aires. Los Guinetes de Multo-Alpili, estarán el domingo por la tarde en el escenario del Florida, representando la plaza en un acto y varios cuadros de Durruti y Deiana. "Hasta el domingo" se presenta en el "par", con a secá. No hay alusión a nadie.

La compañía de Cancha Quirapan, Blanca Podestá en reemplazo de esa actriz, se presentará, también el domingo por la tarde, en la Victoria, con el espectáculo "El director". Otro día en tres actos de Francisco Desfilpe Novoa.

La compañía que trabaja con Vitone y Pomer, ocupará hoy mismo, en el teatro de la Victoria, el espacio del Nacional. Se representará el sainete de Carlos M. Pacheco, "La ribera".

La compañía que en el Argentino

...posibilidades de Ferratistas, trabajando
...debe el donatario, en el teatro, como
...de Avellaneda, representando en el
...espectáculo inicial, la comedia en
...antes actos de Emilio Rodríguez. "Au-
...de "Octavio Nogueira" y la "comedia en un
...de "Octavio Nogueira" y la "comedia en un
...dinámico"

Carta abierta — A los señores Arata-
Simari y Franco —
Reproducimos la carta que los cie-

 

NI EL A
IMPIDI
6
Precio co

conocidos con intención incomprensible acaso... porque ha sido inspiración de todos, porque sabemos que como los chuchitos, hasta en el escenario mundial, pobres basta en una profesión es la que no desecaremos nunca, la verdad joven Simón (siné?); insistimos en que nos retire el nombre de los programas, y los retratos de la puerta. No somos "madre" y tan no somos, que no nos amamos, no nos amamos, echó a hecho eso de que no trabajamos allí... y aparecemos en los carteles, pero en beneficio mismo de esa "compañía de aficionados" que puede ser perjudicial en sus legítimos propósitos, insistimos.

Algunos de nuestros amigos del programa, agaña a favor, se descometieron profundamente. Acaso que el caso en sí es motivo de un poco de vergüenza para los que usan y abusan

José Ojal, Frolida Varela, Ochoa Ortega, Manuel Rico, María Lilia Nottel, Laura Nottel, Margarita Escobar, Encarnación Fernández, María Adell.

El teatro Florida se ofrece a la Federación—

La empresa del teatro Florida, donde actúa la compañía nacional es que figura la Cameli, la Elira, la Bayardo, Florent, Alenmay Villa, Passano, Gómez Paz, Miquelina, y tantos otros actores, ha tenido el acerto simpático de poner esa sala a disposición del Consejo Federal para que oraciones en ella los espectadores que era conveniente durante las sesiones.

En esa sección de la tarde, irán destilando varias de las compañías más importantes.

La Federación cuenta también con el respaldo de la Junta de Zamboraza, especialmente por sus acciones.

Además se está en tratos con los sectores ligeros Sierra y Pucallpa, de los departamentos de Tarma y Ayacucho, que se han manifestado ya no en carácter de acuerdo con la hostilidad de los nuevos dueños de compañía, que han justificado cerrando sus negocios.

Perúgore renunciará a la Sociedad de Comercio.

El aplaudido primer señor del Maipo, don Atencio Perúgore, man-

...a los actores, a varios elementos de la compañía, que hoy permanecerá a la proximidad de Linceos.

Esto nos parece muy bien. Con tal teatro. Perseguido, se coloca bien, fidedigno del lado de sus compañeros. ¿Queremos que harán tal cosa.

La "vermouth" del martes en el Nuevo — Ofrecimiento de Vilches —

Enredo Vilches, el popular primer actor español cuya compañía trabaja en el Nuevo, anunció anoche su traslado a disposición del Consejo Federal.

Se ratificó en las palabras que pronunció en el seno de la Sociedad de Compañeros, según los cuales, antes que nada se sentía actor y no podía pensar en la solidaridad a sus compañeros.

Más tarde, en nombre de Vilches, el actor José Vico, administrador de

Indulgencia

**AGUA NI LA HUMEDAD
SU DURACION DE
A 12 MESES**
Inconvencional para los artistas

comerciantes antes que nada. Con Viches están Angellín, Iragano y Francisco Duacast, dos formidables actores de teatro musical.

Del lado del dinero están los otros actores—empresarios del país.

Doración del Partido Socialista.—

El Partido Socialista tiene organizada para hoy y mañana en el Viche, la exhibición de la película "Trabajo", tomada de la novela de Emilio Zola.

El Comité Ejecutivo de ese Partido, viendo que cuenta el actual conflicto para silenciar su campaña, con el movimiento obrero central, ha resuelto ceder al Consejo Federal el 60 por ciento de las entradas que produzca aquella exhibición.

Una venta simpática.—

Varias se dieron — entre ellas Rosario Grandori, Carmen Méndez y Lucía Barausse — repartieron ayer escarapelas, distintivo de la Federación, entre todos los elementos teatrales. Los señores Grandori y Méndez fueron en comisión recorriendo varios teatros, y recomendaron cerca de cuatrocientos pesos, cantidad que ingresó en la caja del Consejo Federal, para ayudar al fono por huelga.

Las compañías Lucía Barausse, La Estrella, Grandori y Carmen Méndez, se presentaron a la asamblea que realizaban los artistas de varieté en el Majestic, y vendieron escarapelas, que los fueron adquiriendo en gran cantidad. Como tenían poco de dinero, los señores Grandori

Recobieron la suma de 50 pesos, la que fue entregada a la cantidad anterior.

Losada es de los nucetros—

También el empresario de la Con-

[illegible]

teatro, arregló el decorado y salió escena a hacer el papel de enterador con la frase: «La muerte es un vivo». En esto, estuvo en cántaro...
Asistió al estreno, Cuxiela Quiroz, Salvo y los circudados. Susaró varias veces, y se entristecía con el suelto de Escobar. No sabemos si los gestos que hacía de desahogado era por los que tenía inferior al que ella o está acostumbrada.

Entusiasmo — Actores españoles que trabajan con escarpas...

Era tal el entusiasmo que había nacido entre los actores españoles, en los teatros Victoria, Mayo, Guerrero y Marconi, trabajaron todos con escarpas, distintivo de la Federación.

Hay unión o no la hay?

Tan luego el vaso:...

Se ha de por así, que el primer actor de la ex compañía Quiroga, es adicto a los amarillos. En cuatio se le preguntó si recordaba a don Olarra se presentó al Consejo Federal, asegurando formalmente que era el primer compañero de la Federación.

— ¿Green ustedes, señores disidentes, creen que sea posible que un actor sea le los actores, como Olarra? ¡St! st! Como no! ¡Tan luego el vasco!...

Un banquete a Martínez Cuitián

Entre clientes numerosos de la Federación, los señores Juan de la Democración a Vicente Martínez Cuitián, por su actual francamente federacionista al renovar su puesto de administrador de la empresa Quiroga.

La Federación será un buque, que desde ya se puede adelantar que abarcará proporciones colosales. ¡Viva Vieques! ¡ti si que sabes hacer cosas con tu vida con tu obra.

La F. O. R. A. y el Sindicato de Chaufeurs prestan su apoyo a la Federación—

Reunido el Consejo Directivo de la F. O. R. A., resolvió adherirse sin reservas al movimiento de la Federación de Teatro, declarando el boycot con todos sus medios a las entidades y servicios del Círculo Anaimillo y aliados.

Vesté así el Círculo Boqueado, pues desde los transportes hasta las reuniones.

se economizan en que se representen "embarileces", no se van a realizar.

En cuanto al estudiante de conductores de autos, resolví por aclamación su adhesión a la Federación.

Estamos viendo a los "bijos del cogente" lajario de la fiesta del "tahuco" tener que ir a patita (fui expresiones gráficas); por esas calles de Dios.

Házanse un chiste.

Ahora, al igual que muchos de sus obras, van a estar sin... sin taxi.

A beneficio del asilo Paz

ES ESTA TARDE

Hoy, a las 11.20, tendrá lugar en el Nacional la fiesta, total beneficio

Dr. José C. Paz".

El programa de la función es el siguiente:

1. La comedia en dos actos de F. de Hellipolis Novoa, titulada "Los Ineludables", desempeñada por la compañía del teatro Nacional.

2. Los fragmentos de "El mundo es un teatro". Todos los fragmentos artísticos que toman parte en este acto prestan su gentil y desinteresado concurso.

3. Número por la excelente tipariería Royale: La Llanura; Duarte; El mundo es un teatro.

4. Cantos Aida y Angela Fernández, campeón mundial de balles modernos del Empire Theatre.

Lina Tielma, celebrada estilista

Las 50 de "Cartas

ta, también es indudable que le to-
ca ser un buen núcleo de actores de
mayor edad. Basta comenzar a An-
drea Paganò, Lucia Barmann, Olga
Mazzini, Marion, Ghislain Piazza, Fran-
cesca Mancini, José Gómez, Eduardo
Medi y Federico Maselli para com-
pletarlo cumplidamente.

La función de esta noche, como ya
se dijo, será la de "Los Leones"
segunda. Con este distinguido actor
en el principal una vez más en nuestro
teatro, la escena moral e in-
tellectual tendrá un gran éxito.

No es muy gran honor contar que
"Cartas de amor" ganó cada día más
auditorio del Bleece, que así lo dis-
tancia a Robinson sus apuntes.

Pómez en "Muerte civil"

En la vespertina del Liceo José G. Pérez, el notable primer actor de la compañía Pagano hará la "Muerte Civil" de Giacometti, cuyo rol de protagonista le ha valido en el interior del país un triunfo personal. No dudamos que lo repetirá en el Liceo.

En los dominios de la Carboné.

La compañía Astor-Fibert representa esta noche la aplaudida comedia de los señores Alvarez Quintero "Amores y amores", cuyo se representará también mañana, domingo, en la función nocturna.

La obra cénica de Muñoz Seca "El Ombilico de Buda" se estrenará el 15, como hemos anunciado.

"Bohème" de Saldías

Los hombres buenos, los eternos salvadores del alma quimerica nunca realigian... los nativos bohémios, erizadores, pintores, escultores, poetas, toda esa alma espiritual que nos lleva al corazon de alegría, de juventud, son personajes comunes en la produccion de este Antonio Saldías. "Bohème", de

renada a girar en el teatro "Florida", donde se crea una expectación en la regia. "Bohemia" es una obra de gran relevancia juvenil, de alegría y a la vez de tristeza. Los personajes de Murgu no resultan en la obra de Saldaña, sino se toman nueva forma y nuevo estatuto. Durante la representación de "Bohemia" se recuerda al alma, y nos damos cuenta de que los personajes de esta obra, bohemia, revivida, bohemia de cincuenta años con la riqueza del universo en el corazón y la pobreza más absoluta en el bolsillo.

Se inicia la acción con un Prólogo, ambivalente y emotivo, al que le precede un cuadro titulado Bohemia II, un escritor pobre al que se le muestra, al final, la luz.

y con sesenta cantavos en un bolsillo, salva tan delicada situación, gracias al auxilio improvisado de dos hombres humildes, dos de esos seres que la sociedad castiga con el estigma de acorazados y que son con su fondo personal, ajenos que acaso inspirados por un gran amor humano rodearon por el presidente de la república, don Juan Manuel Saldaña, el buzo en sus aguas y que nos muestra a través de los horrores que cubren la forma de esos períodos, su divino amor al semejante y una cultura superior, tal como al Juncalero y "El compasero de plaza", y Teodoro y Yonafán, del tercer cuadro de "Bohemia".

El segundo cuadro "Bohemia sentimental", tiene la emotiva fraseología de los bohémios de Musset y de Mérimée. Es sentimental, es triste y es algo.

En Bohemia, tristemente de actualidad, alude a las guerras, y cuando la escena se corre hacia el exterior, el espectador se hunde en la lágrima. Hay en Sedlitz, una mansión inacabada para tratar de reunir, sólo él conoce el alma tumultuosa y lista de esos señores artistas y de sus mujeres bohemias, caprichosas y melancólicas de bohémicas y melancólicas. Hay un evento, un suceso y ningún desenlace.

Bohemia aristocrática, se titula el tercer cuadro. Dos hermanos, en la recepción común del noble, sostienen un interesante diálogo filosófico, guardados en una casa en construcción. Evoca la época de penurias y de

alguna, amarja y crasa. Y por no
bueno, la Bohemia estudiantil; es un
cuadro de buenos muchachos estu-
diantes, provincianos todos, en una modesta
casa de pension, que facilitan la im-
plementación de los estudios de uno de
ellos, y entre toda esa algazarra, no
siempre asiente de pena, una muje-
rita

Empire Theatre

Corrientes y Maipú El teatro de moda

Un teatro de Córdoba se pone al servicio de la Federación — En cuenta además con obras tales como:

- "Mujeres Muertas" de la ciudad de Córdoba, adaptación del "Don Quixote" de Cervantes.
- "El hombre que se convirtió en mujer" por el autor de "El hombre que se convirtió en mujer".

El teatro de Córdoba se pone al servicio de la Federación — En cuenta además con obras tales como:

- "Cortés de amor" de la bella obra de José Luis Pagano, luego hoy, en poso de la obra de la Federación de Córdoba, adaptación de la obra de la Federación de Córdoba.
- "El hombre que se convirtió en mujer" por el autor de "El hombre que se convirtió en mujer".

Nuestro 4º concurso cinematográfico

Concurfantes aceptados para la prueba



JOSÉ FERREYRA
Director de la película

CARLOS TORRES
protagonista de la película



José De Rivas, 25 años, altura m. 1.65, 56 kilos, cabello castaño, ojos verdes.
— Comediante. — Papel que prefiere: gala. — Maneja auto, moto, triciclo y el box, etc.



Otilia Cordero, 22 años, 1.62 m., 45 kilos, cabello castaño, ojos negros.
— Papel que prefiere: cómico o jugoso. Maneja auto, bicicleta. Va a...



Raúl Castro, 22 años, 1.67 metros, 61 kilos, cabello castaño, ojos pardos.
— Empleado. — Papel que prefiere: galán. — Practica todos los deportes.



Esther Bokermann, 17 años, 1.66 metros, 50 kilos, cabello negro, ojos castaños.
— Papel que prefiere: dramático.



Laura Zúñiga, 25 años, 1.60 metros, 67 kilos, cabello rubio, ojos azules.
— Papel que prefiere: comedia. — Va a...



José Olvera, 21 años, 1.73 metros, 61 kilos, cabello castaño, ojos castaños.
— Empleado. — Papel que prefiere: dramático. — Maneja vehiculos. Va a caballo.



Pedro Martínez, 25 años, 1.70 metros, 65 kilos, cabello rubio, ojos castaños.
— Píctico. — Va a caballo, en bicicleta y practica el box.



Trueta J. De Angella, 23 años, 1.71 metros, 67 kilos, cabello castaño, ojos castaños.
— Pintor. — Papel que prefiere: trágico. — Practica varios deportes.



Susana Fernández Ruiz, 19 años, 1.62 metros, 49 kilos, cabello negro, ojos negros.
— Papel que prefiere: dramático. — Practica tenis, etc.



F. de la Puente, 29 años, 1.68 metros, 56 kilos, cabello castaño, ojos castaños.
— Olanfeur. — Papel que prefiere: cómico.



Juan Alfonso, 22 años, 1.73 metros, 64 kilos, cabello castaño, ojos castaños.
— Condiñita. — Papel que prefiere: cómico. — Practica varios deportes.



José Nelson, 29 años, 1.72 metros, 65 kilos, cabello castaño, ojos pardos.
— Condiñito. — Papel que prefiere: gala. — Va a caballo. — Practica varios deportes.



Victoria M. Cordero, 25 años, 1.70 metros, 56 kilos, cabello castaño, ojos verdes.
— Empleado. — Papel que prefiere: comedia. — Practica baile, equitación, tenis, etc.



María del Carmen, 23 años, 1.51 metros, 45 kilos, cabello castaño, ojos pardos.
— Condiñito. — Le gustan todos los deportes. — Practica varios deportes.



María Peláez, 17 años, 1.60 metros, 47 kilos, cabello rubio, ojos castaños.
— Papel que prefiere: ingeniero. — Practica equitación y tenis.



Adán Corbani, 19 años, 1.61 metros, 60 kilos, cabello canoso, ojos castaños.
— Papel que prefiere: característico.



Blas Supamanch, 27 años, 1.70 metros, 72 kilos, cabello castaño, ojos azules.
— Constructor. — Papel que prefiere: cómico. — Practica gimnasia, tenis.



Augusto Spalla, 25 años, 1.75 metros, 70 kilos, cabello negro, ojos pardos.
— Artista. — Practica varios deportes.

GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	Laborer	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	12
2	La Bada	Sorgo	Hipobolito	Paci	Sapranica	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	11
3	Ullana Eiza	Wingate	Hipobolito	Paci	Teladito	Zig Zag	Colasini	Utrecht	Tesfero	10
4	La Bada (M)	Wingate	Hipobolito	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	9
5	Tribuna	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	8
6	Tribuna Española	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	7
7	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	6
8	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	5
9	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	4
10	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	3
11	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	2
12	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	1
13	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
14	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
15	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
16	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
17	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
18	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
19	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
20	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
21	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
22	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
23	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
24	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
25	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
26	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
27	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
28	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
29	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
30	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
31	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
32	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
33	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
34	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
35	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
36	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
37	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
38	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
39	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	
40	La Bada	Wingate	Serenissima	Paci	Petit Chouette	Moloch	Colasini	Utrecht	Tesfero	

una actuación destacada.

En embargo, no nos olvidamos en el artículo que acaba de leerse para predecir esos triunfos, puesto que en la carrera de 100 metros, que se corrió el 21 de mayo, el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 100 metros.

Gran Colección

900 metros en 47" 15

La defensa del stnd San Paquito que está corriendo bastante mal por cierto, fue vencida sobre 700 metros, ganando por el caballo "La Bada". La partida se descendió en 47" 15. Ambrosio va a volver loco con su pupila.

Floro

1600 metros

Conduciendo por Pelletier el hijo de Floro fue vencido en 1600 metros, ganando por el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 1600 metros.

Charge

1500 metros de floro

Charge, un año más, un pendejo fue vencido sobre 1500 metros a las órdenes del jockey A. Grassi. El ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 1500 metros.

Doracante

700 metros al freno

La pupila del stnd Vencido, que según se entienda, era un buen momento a la carrera que celebró el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 700 metros.

Silena

Floro sobre 1200 metros

La pupila del stnd Vencido, que según se entienda, era un buen momento a la carrera que celebró el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 1200 metros.

esta mañana nos dejó muy buena impresión.

Paci será dirigido por Mingo.

Por sus dos carreras disputadas, cuando el segundo puesto en 58" 15 de Don Domingo y luego tercero de Colasini en 17" 15 en pista húmeda, en el día de mañana, según el estero, el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 17" 15.

Con Big Day Tópico se correrá una carrera de 1000 metros, que según se entienda, era un buen momento a la carrera que celebró el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 1000 metros.

El hijo de Chumbi que es sumamente veloz recorrió 600 metros en 35" 45 segundos.

En la serie candidato de Paci, el ganador fue el caballo de color negro, el cual fue más rápido que el ganador de la carrera de 1000 metros.

La nota del momento

¡SEANO NO CORRE

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Rubén de Argentina

Los de Mazorra también se corren una muy rumbosa, pues la hija de Amsterdam anda en compañía.

La familia repite después de larga ausencia. La hija de Lavaster al ya se sienta de sus viejas dolencias ha de producir buena carrera.

Colasini anda mucho.

El hijo de Desagüillo, que al debutó en la carrera de 17" 15, al vencerlo a Agüero en 17" 15, era más humilde, ha de repetir esa hazaña.

En el Lagrange se le tiene una foto al ganador y no creen perder. Sus últimos años han sido muy buenos.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Los de Ros también se correrán una carrera. El hijo de Tullerías vendió a Esmirna en 17" 15, la continuó muy bien, el matrimonio Viceroy, que costará derrotarlo.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Malambo III repite con buenos éxitos. Va tan liviano que puede ser un día candidato.

Al margen de la afiliación internacional

10